



### ***Progetto Atlante***

Atlante è una **statua monumentale** che rivisita il mito del Titano, attualizzandolo in termini ecologisti.

Le problematiche dell'intensivo e univoco sfruttamento delle risorse del pianeta da parte dell'uomo sono estremizzate nella rappresentazione di Atlante arrabbiato che guarda il fantasma della Terra ormai svanita nel vuoto delle sue mani.

Atlante è un **statua interattiva**, all'interno delle cui mani il visitatore è invitato ad entrare, per completare il percorso visivo e vivere l'esperienza del confronto con lo sguardo severo della statua.

Atlante un **progetto multimediale**, una webcam negli occhi della statua registra l'accesso dei visitatori da una speciale e unica soggettiva quella degli occhi della statua stessa.

Su un sito dedicato sarà possibile scaricare successivamente la foto o il video del proprio accesso tra le mani della statua quale ricordo della visita all'EXPO.



Bozzetto Atlante 2012

### ***La statua***

Atlante guarda intensamente, tra le sue mani giganti e sproporzionate che sembrano racchiudere qualcosa di invisibile.

Solo entrando nella nicchia creata dalle mani della statua, il visitatore può vivere appieno il senso dell'opera.

All'interno, sui palmi delle mani, sono sovrainpressi i contorni dei continenti della Terra, ultima traccia di un mondo ormai perduto.



Bozzetto Atlante 2005





### ***Il confronto***

Alzando lo sguardo, Il visitatore sperimenta un confronto privato e diretto con il volto severo di Atlante che lo sovrasta, comprendendo infine di essere lui stesso ciò che la statua stà fissando con tanta intensità.

Ed ecco allora che quelle mani enormi sembreranno pronte a chiudersi e le emozioni si faranno tanto più forti quanto più il visitatore temerà la rabbia di Atlante per il suo mondo perduto, e per le responsabilità dell'uomo nell'esaurimento delle risorse della Terra.







### ***Interattività web***

Una webcam hd posizionata negli occhi della statua registra la miglior soggettiva del visitatore e la trasmette in streaming sul sito dedicato al progetto [www.atlante.expo.it](http://www.atlante.expo.it)  
Il visitatore può contattare amici e parenti lontani perché si colleghino al sito per guardarlo in diretta.

La ripresa viene registrata e resta a disposizione del visitatore nei successivi tre mesi.  
Il visitatore potrà quindi rivedersi e scaricare la foto o l'intero video del suo accesso alla statua, selezionando la data e l'ora del suo ingresso nella timeline registrata.







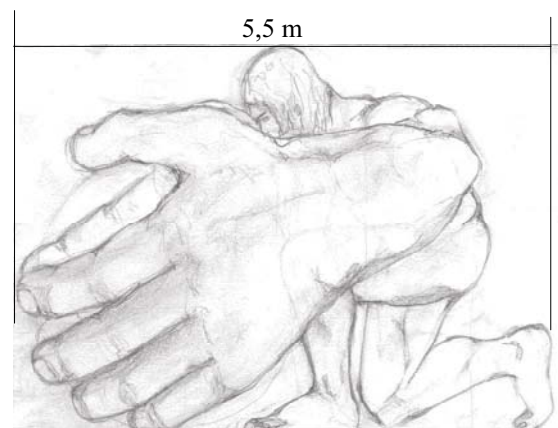
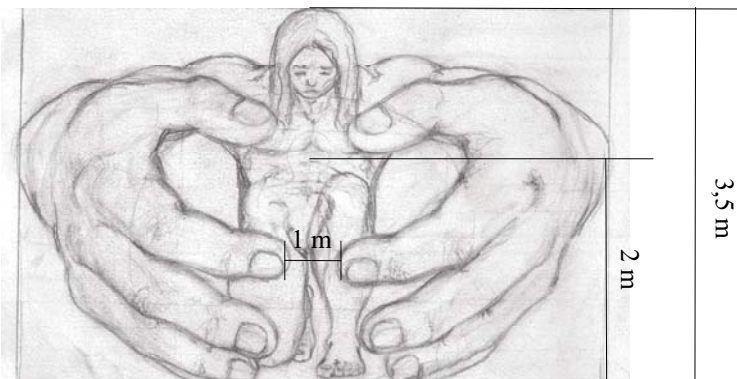
### ***Dati tecnici***

Il progetto scultoreo di Atlante è in corso di definizione.

La realizzazione di bozzetti, consentirà di precisare la posizione delle mani e la loro sproporzione definitiva, in una dialettica tra ergonomia ed eleganza.

La realizzazione prevede in ogni caso misure “minime” compatibili con le dinamiche di accesso, che indicativamente sono di seguito riportate.

Il materiale ipotizzato è il bronzo.



Giancarlo Benini  
Nato a Milano il 19-05-1968  
Web Site: [www.ginkabenini.it](http://www.ginkabenini.it)  
E-mail: [ginka.benini@gmail.com](mailto:ginka.benini@gmail.com)  
Cell.: +39.347.86.30.114